



어도비, 프리미어 프로에 AI 혁신 탑재... 전문가 위한 푸티지 생성, 편집, 검색 속도 향상 지원

- 파이어플라이 비디오 모델 구동 생성형 확장 정식 출시... 4K, 세로형 영상 지원 및 프리미어 프로 내에서 영상 및 오디오 클립에 즉시 프레임 추가 가능
- 프리미어 프로, 미디어 인텔리전스로 테라바이트에 달하는 푸티지 속 클립도 몇 초 만에 검색... 27 개 언어로 즉시 번역하는 캡션 번역 기능 등 AI 구동 새로운 기능 추가

2025 년 4 월 4 일, 서울 – 어도비가 AI 를 활용해 영상 및 오디오 클립을 즉시 생성하고 길이를 확장할 수 있는 프리미어 프로(Premiere Pro)의 [생성형 확장\(Generative Extend\)](#)과 테라바이트급 푸티지에서 특정 클립을 몇 초 만에 빠르게 찾아내는 AI 구동 미디어 인텔리전스(Media Intelligence)를 출시했다. 상업적으로 안전하게 사용할 수 있는 파이어플라이 비디오 모델로 구동되는 생성형 확장을 통해 편집자는 4K 및 가로, 세로형 영상, 오디오 클립과 함께 길이를 조절할 수 있어, 푸티지 내 부족한 부분을 채우는 방식을 혁신적으로 개선할 수 있다. 또한 [애프터 이펙트\(After Effects\)](#)는 향상된 성능과 3D 도구를 제공하며, [프레임닷아이오\(Frame.io\)](#)는 저장, 대본, 다양한 문서 형식을 지원하도록 업그레이드됐다.

이번에 공개된 생성형 확장과 미디어 인텔리전스는 어도비 크리에이티브 커뮤니티에서 가장 높은 기대를 모은 영상 역량으로, 수년간의 연구와 베타 고객의 피드백을 거쳐 정식 출시됐다. 또한 프리미어 프로에 다국어 캡션 생성을 자동화하는 AI 구동 캡션 번역(Caption Translation) 기능도 새롭게 추가되어, 영상 전문가들이 전 세계 시청자들과 더 손쉽게 소통할 수 있도록 지원한다. 뿐만 아니라, 카메라로 촬영한 RAW 영상 및 로그(LOG) 푸티지를 프리미어로 가져오는 즉시 해당 클립을 HDR 또는 SDR 로 자동 변환해, 색 보정 작업의 정확도를 높이는 [프리미어 색상 관리\(Premiere Color Management\)](#)도 정식 출시됐다. 프리미어 프로의 전반적인 성능 향상과 더불어, 이러한 신규 기능들은 편집 작업을 더욱 빠르고 효율적으로 만들어준다.

애슐리 스틸(Ashley Still) 어도비 디지털 미디어 부문 총괄 겸 수석 부사장은 “4K 에서 가능한 생성형 확장 기능과 AI 구동 미디어 인텔리전스를 활용해, 프리미어 프로 이용자들이 어떤 상상력을 자극하는 다채로운 영상을 만들어낼지 기대된다”며 “파이어플라이의 강력한 성능과 어도비의 첨단 AI 역량을 통해 영상 편집의

새 지평을 열고 있으며, 이용자들이 가장 중요한 일, 즉 생동감 있고 매력적인 스토리텔링에 온전히 집중할 수 있도록 돕고 있다”고 말했다.

이 밖에도 어도비는 고성능 미리보기 재생 엔진, 강력한 신규 3D 모션 디자인 툴, HDR 모니터링 등 애프터 이펙트의 신규 기능도 공개했다. 또한 프레임닷아이오 v4 업그레이드에는 팀 단위로 사용 가능한 확장 스토리지가 포함돼, 워크플로우 단절 없이 편집 중인 작업물과 완성된 에셋을 자유롭게 공유하고, 관리, 정리할 수 있도록 지원한다.

프리미어 프로, 4K 에서 사용 가능한 생성형 확장 정식 출시

4K 및 세로형 영상을 지원하는 생성형 확장 정식 출시로, 영상 편집 시 종종 발생하는 짧은 클립으로 인한 편집 문제를 쉽게 해결할 수 있다. 업계 최초의 전문 편집 툴인 생성형 확장 기능은 클립의 길이를 늘려 푸티지의 영상 또는 오디오 공백을 채우고 장면 전환을 매끄럽게 하며 샷을 길게 유지해 완벽한 타이밍의 편집을 가능케한다. 클릭 및 드래그만으로 사실적인 영상과 오디오를 확장할 수 있어, 품질 저하 없이 타임라인을 유연하게 조정할 수 있다. 또한 세로형 영상도 지원해, 편집자는 별도의 프레임 재조정 없이 소셜미디어에 최적화된 콘텐츠를 쉽게 제작하고 내보낼 수 있다.

2024 년 10 월 베타 출시 이후, 고객들은 생성형 확장 기능을 다양한 방식으로 활용해 왔다. 내레이션 타이밍에 맞춰 B-롤 화면을 확장하고, 빠르게 전개되는 시퀀스에서 여유를 주기 위해 설정 샷을 늘리며, 추가 푸티지 없이 화면 구도를 유지하면서도 장면 간 전환을 부드럽게 하기 위해 주변 오디오를 연장하고 편집 타이밍을 조정하는데 사용했다.

생성형 확장은 상업적으로 안전한 파이어플라이 비디오 모델로 구동된다. AI 생성 콘텐츠에 대한 투명성을 높이고자, 생성형 확장으로 제작된 콘텐츠 결과물에는 디지털 미디어의 '영양 성분 표시'와 같은 역할을 하는 [콘텐츠 자격증명\(Content Credentials\)](#)이 첨부된다.

저스틴 반스(Justin Barnes) 버서스 크리에이티브 스튜디오(Versus Creative Studio) 수석 크리에이티브 디렉터 겸 파트너는 “생성형 확장 등 어도비 파이어플라이로 구동되는 새로운 영상 툴은 크리에이티브 및 포스트 프로덕션 워크플로우에 획기적인 변화를 가져왔다”며 “이러한 툴들은 기존 업무 파이프라인에 매끄럽게 통합되어, 아이디어를 더 빠르게 실험하고 발전시킬 수 있게 해준다”고 강조했다. 이어 “시간이 많이 소요되는 작업들을 자동화할 수 있게 되면서 효율성이 크게 향상됐고, 그만큼 창작 과정에 더 많은 시간을 쏟을 수 있게 되어 스토리텔링을 더 확장할 수 있게 됐다”고 덧붙였다.

프리미어 프로 및 애프터 이펙트 혁신으로 AI 구동 업그레이드 및 워크플로우 개선

프리미어 프로 및 애프터 이펙트 업그레이드를 통해 영화 제작자는 몇 초 내로 테라바이트 크기의 푸티지를 검색하고 시각 효과 및 모션 그래픽 워크플로우를 간소화할 수 있게 됐다.

푸티지가 많은 대규모 프로젝트에서는 편집자가 필요한 클립을 찾기 쉽지 않다. 프리미어 프로의 AI 구동 [미디어 인텔리전스](#) 기능은 편집자가 프로젝트 푸티지를 다루는 방식을 근본적으로 바꾸고 획기적으로 시간을 절약한다. 번거로운 수동 검색을 대신해 미디어 인텔리전스는 개체, 위치, 카메라 각도, 촬영 날짜, 카메라 유형 등 메타데이터를 포함한 클립 콘텐츠를 자동 인식해 편집자가 필요할 때 원하는 장면을 찾을 수 있도록 돕는다.

어니 길버트(Ernie Gilbert) A24의 오퍼스(Opus) 제작자 겸 편집자는 “어도비가 영화 제작자를 위해 개발 중인 AI 제품, 그 중에서도 미디어 인텔리전스 같은 기능을 통해 보다 신속한 편집 작업을 할 수 있을 것으로 기대된다”며 “편집자의 주요 임무는 공동 작업자와 창작 과정에 집중하는 시간을 더 많이 확보하는 데 도움되는 새로운 기술을 적용하는 것이다. 이러한 툴은 시간 소모적인 프로세스를 없애고 시청자에게 가장 큰 영향을 줄 수 있는 요소에 집중할 수 있도록 한다”고 말했다.

프리미어 프로의 주요 개선:

- **AI 구동 캡션 번역(Caption Translation):** 단 몇 초 만에 캡션을 27개 언어로 번역할 수 있는 기능으로, 수동 번역으로 인해 속도가 느려지고 워크플로우가 중단되거나 비용이 추가되는 상황을 개선한다.
- **색상 관리(Color Management):** 완전히 새로운 컬러 시스템을 제공해, 기존 대비 더 높은 정확도와 일관된 색상을 구현하고 거의 모든 카메라의 로그 영상을 HDR 및 SDR 콘텐츠로 자동 변환한다. 이를 통해 편집자는 푸티지 편집 작업을 빠르게 시작하고 완벽한 피부 톤, 보다 생생한 색상, 향상된 다이내믹 레인지(Dynamic Range)로 어느 때보다 쉽게 멋진 영상을 제작할 수 있다.

애프터 이펙트의 주요 개선:

- **고성능 미리보기 재생(High-Performance Preview Playback):** 모든 컴퓨터에서 전체 컴포지션을 어느 때보다 빠르게 재생할 수 있다.
- **애니메이션 환경 조명(Animated Environment Light) 등 확장된 3D 툴:** 보다 빠르고 사실적인 3D 합성을 지원한다.

- **HDR 모니터링(HDR Monitoring):** HDR 콘텐츠를 정확하게 재생하고 작업함으로써 더욱 밝고 생동감 있는 모션 디자인 작업을 할 수 있다.

프레임닷아이오, 스크립트에서 화면까지 크리에이티브 제작 속도 높여

크리에이티브 팀에 따라 조정할 수 있는 프레임닷아이오 V4의 확장된 스토리지는 다양한 클라우드 플랫폼에 파일을 저장해, 워크플로우 분절 없이 방대한 양의 미디어를 한곳에서 협업할 수 있도록 지원한다. 많은 크리에이티브 팀이 대규모 콘텐츠 제작과 빠르게 증가하는 수요에 대응하는 데 어려움을 겪고 있는 가운데, 프레임닷아이오 V4는 스크립트, 촬영지 사진, 원본 미디어 등 모든 것을 단일 플랫폼에서 저장, 관리, 협업 및 배포할 수 있도록 돕는다.

프레임닷아이오의 주요 개선:

- **확장된 텍스트 문서 검토 툴(Expanded text document review tools):** 스크립트, 브리핑 문서, 예산, 제안서, 장면 세부 묘사, 스토리보드 및 기타 제작 자료에 대한 협업을 지원한다.
- **대본 생성(Transcription generation, 베타):** 클릭 한 번으로 탐색 및 텍스트 검색이 가능하며, 다양한 파일 형식으로 내보내기가 가능해 프레임닷아이오 내에서 영상 및 오디오 파일을 빠르게 텍스트로 변환할 수 있도록 돕는다.
- **워터마크(Watermarking):** 편집 중인 콘텐츠를 보호할 수 있도록 영상, 이미지 및 문서에 맞춤형 텍스트 워터마크를 적용할 수 있다.
- **접근 허용 그룹(Access Groups, 베타):** 기업 고객을 위해 설계된 기능으로, 대규모 팀의 사용자 그룹 관리자가 워크스페이스 및 프로젝트 전반에서 대량 사용자 접근 권한을 자동화할 수 있도록 지원한다. 이를 통해 권한 관리에 소요되는 시간을 획기적으로 단축할 수 있다. 또한 새로운 엔터프라이즈 보안 기능을 통해 특정 폴더에 대한 접근 제한도 설정할 수 있다.

한편, 어도비 프리미어 프로 및 애프터 이펙트의 최신 버전은 지금부터 사용 가능하다. 대본 및 접근 허용 그룹 기능은 프레임닷아이오 V4 베타 버전에서 이용 가능하며, 그 외 모든 프레임닷아이오 기능은 현재 바로 사용할 수 있다.

어도비에 대해

어도비는 디지털 경험을 통해 세상을 바꾼다. 자세한 정보는 [어도비 홈페이지](#)에서 찾을 수 있다.

어도비코리아에 대한 정보 및 뉴스는 어도비코리아의 [공식 페이스북](#)과 [뉴스룸](#)에서 확인 가능하다.

#